FLUXcrew

Verein FLUX crew

Jahresbericht 2021





INHALTSVERZEICHNIS

Jahresrückblick	3
Verein	6
Zahlen und Fakten	7
Impressionen	8
Dank	16
Kontakt	17

JAHRESRÜCKBLICK

Projekte

Das Jahr begann mit dem Projekt *Jess Wonder – s Konzärt* von Arlette Dellers in der Residenz von Mixed Pickles #10 vom ROXY Theater in Birsfelden und anschliessenden zwei Aufführungen. Das Projekt wurde vom GGG Kulturkick, der Abteilung Kultur Basel-Stadt und der Futurum Stiftung unterstützt.

Im Frühling wurde eine Video-Version von *Fuego* von Arlette Dellers gedreht im Zelt des Kunos Zirkus Theaters.

Im Mai begannen die ersten Recherche-Proben für das Stück *Taking Space* von Celia Bermùdez, Ida Winter und Pia Ringel, welches seine Video-Premiere an der feministischen Sommeruni Bern hatte. Die Aufnahmen konnten wir im Theater 111 in St. Gallen machen. Live wurde das Stück viermal am Breakthrough – internationales Breaking Festival aufgeführt. Nach dieser ersten Recherche-Phase stand fest, dass wir weiter an diesem Projekt arbeiten wollen. Im Dezember folgte die zweite Recherche-Phase in der Residenz vom Inkubator der Roten Fabrik zum Stück *Rage of the B-Girls*.

Im Juni konnte eine work in progress Aufführung von *Nicht Alice!* im Rahmen der Bachelor Präsentation des Projektinitiators und Komponisten Paul Taro Schmidt in den Räumlichkeiten der ZHdK gemacht werden. Choreografiert wurde der Ausschnitt von Katharina Naegeli und Pia Ringel.





Am diesjährigen Lila. Queerfestival konnte Yevheniya Kravets das Stück *I don't see, I don't care* zweimal aufführen.

Im Oktober konnte eine dreiwöchige Residenz in Kunst im Depot in Winterthur für eine Recherche für das Stück *Nicht Alice!* durchgeführt werden. An der Recherche beteiligt waren Arlette Dellers, Chris Cripping, Iman Ibragic, Irina Gloor, Katharina Naegeli, Marie-Paule Ricchi, Niki Anjes Stalder, Pia Ringel, Sandy Albrecht, Sarah Altenaichinger, Sheyla Gomèz, Vanessa Wüst und Yevheniya Kravets. Am Ende der Residenz gab es ein Sharing.

Yevheniya Kravets konnte ebenfalls in der Residenz vom Inkubator der Roten Fabrik an dem Stück *homeSICK of home* recherchieren.
Parallel erhielt Yevheniya Kravets eine Residenz im Maxim Theater um an dem Stück *I don't see, I don't care* weiterzuarbeiten.

Engagement

An der Lila.prep Party konnten Arlette Dellers und Chris Cripping ihr Duo aus dem online Community Musical von dem Jahr zuvor nochmals live zeigen.

Im diesjährigen Cirque d'hiver in Freiburg konnten wir mit sechs weiteren Artist*innen die Stücke *Fuego* und *Put your head on my shoulder* choreografiert von Arlette Dellers fünfmal aufführen.



VEREIN

Organisation

Seit dem Sommer 2021 hat sich die Organisation des Vereins geändert. Neu werden die organisatorischen Aufgaben von Arlette Dellers und Pia Ringel als zweiköpfigen Geschäftsleitung erledigt. Die Posten des Vorstandes gaben sie somit Kilian Dellers als Präsidenten und Ruedi Stuker als Vize-Präsidenten und Kassier ab. Weiter im Vorstand ist Sheila Lindauer als Rechnungsrevisorin.

Seit 2021 ist der Verein bei der Ausgleichskasse Basel-Stadt angemeldet und die Künstler*innen werden projektbezogen angestellt.
Die Geschäftsleitung ist seit Dezember offiziell über FLUX crew angestellt.

Mitglieder

Durch das Jahr zählte der Verein 21 aktive Mitglieder. Im Sommer traten zwei Personen dem Verein bei und Ende Jahr traten zwei weitere Menschen bei und eine Person verliess den Verein.
2021 unterstützten elf Gönner*innen den Verein.

Finanzen

Einen kleinen Teil der Vereinskosten werden durch die Mitgliederbeiträge gedeckt. Die Projekte waren jeweils selbst kostendeckend.
Bei *Jess Wonder – s Konzärt* mussten wir einen Verlust verzeichnen.
Im Frühling wurden aktiv Gönner*innen angefragt, durch deren Spende die Arbeit von FLUX crew unterstützt wurde.

ZAHLEN UND FAKTEN

Verein
21 Aktivmitglieder
11 Gönnermitglied

Projekte
8 Projekte mit insgesamt 84 Mitwirkenden

- Jess Wonder – s Konzärt
- Taking Space
- Nicht Alice!
- I don‘t see, I don‘t care
- Rage of the B-Girls
- homeSICK of home
- Fuego
- Put your head on my shoulder

Engagement
2 Engagements

- Lila.Prep Party
- Cirque d’hiver, cirqu’en Prez

Aufführungen
16 Aufführungen in 4 verschiedenen Städten

- Mixed Pickles #10, Roxy Birsfelden
- Breakthrough Festival, Rote Fabrik Zürich
- ZHdK, Zürich
- Lila.prep Party, Rote Fabrik Zürich
- Lila. Queerfestival, Rote Fabrik Zürich
- Kunst im Depot, Winterthur
- Cirque d‘hiver, Prez vers Noreàz

Online Aufführungen
2 online Aufführungen

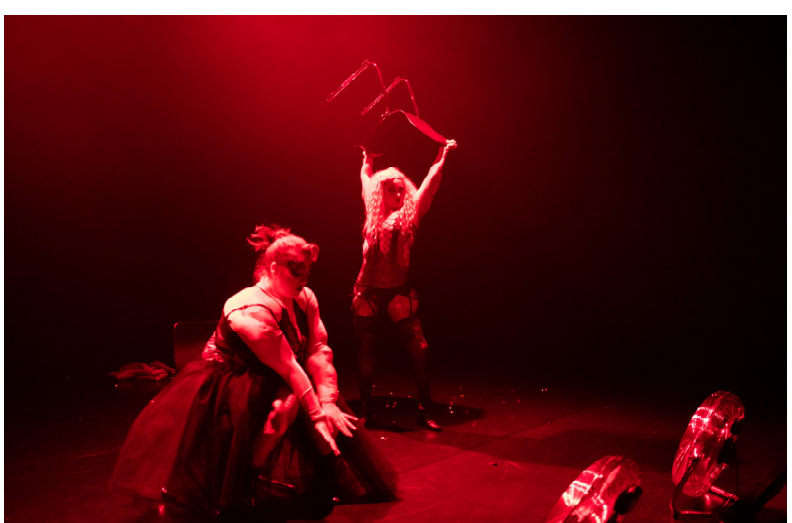
- Mixed Pickles #10, Roxy Birsfelden
- Feministische Sommeruni Bern

IMPRESSIONEN – JESS WONDER S KONZÄRT

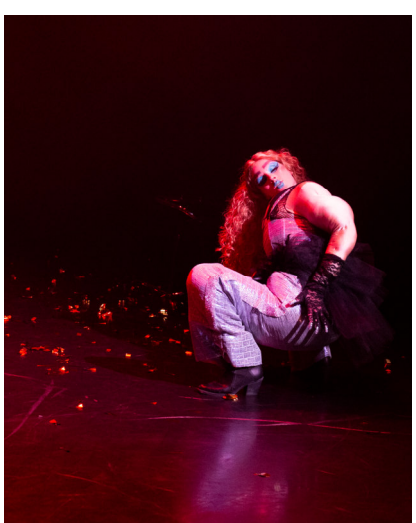












IMPRESSIONEN – TAKING SPACE









IMPRESSIONEN – NICHT ALICE







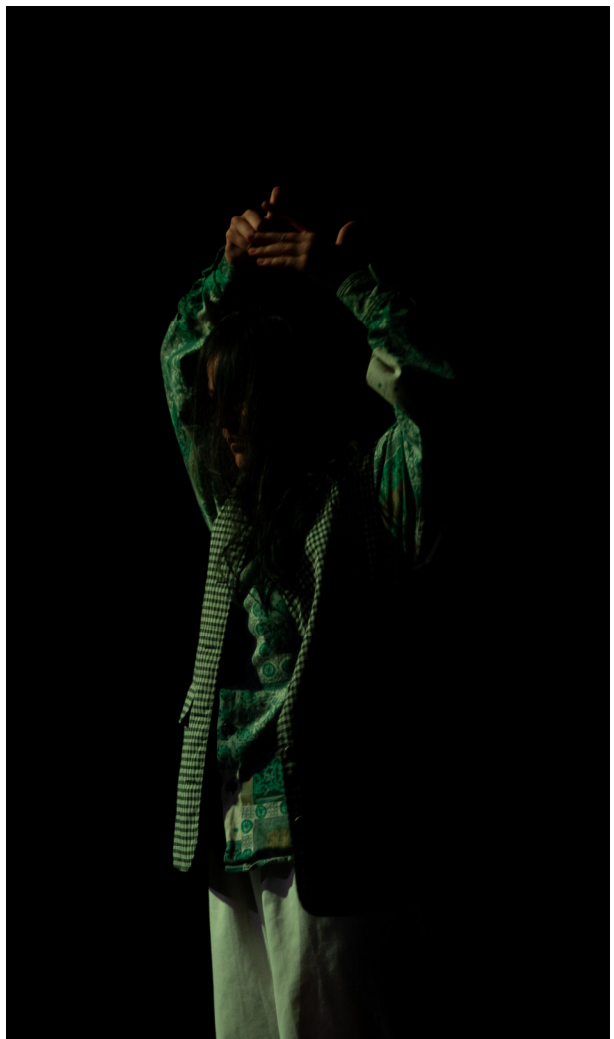




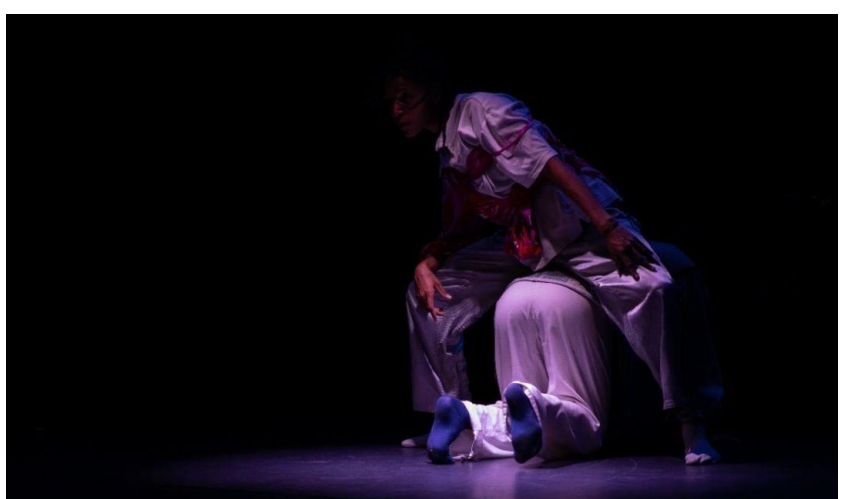


IMPRESSIONEN – I DON‘T SEE, I DON‘T CARE









IMPRESSIONEN – RAGE OF THE B-GIRLS











IMPRESSIONEN – HOMESICK OF HOME











IMPRESSIONEN – FUEGO









IMPRESSIONEN – PUT YOUR HEAD ON MY SHOULDER









DANK

Unser Dank geht an den GGG Kulturkick, die Abteilung Kultur Basel-Stadt und die Futurum Stiftung, welche unsere Projekte finanziell unterstützt haben. Ebenfalls möchten wir dem ROXY Birsfelden, dem Fabriktheater Zürich und dem Breakthrough Festival danken, welche die Realisation unserer Projekte strukturell und finanziell unterstützt haben.
Wir danken unseren Gönner*innen für ihre Unterstützung. Wir danken all den Aktivmitgliedern, welche mit ihrer Persönlichkeit und ihren Ideen so viel in den Verein bringen. Wir danken all denen, die mit ihrem Interesse den Verein tatkräftig unterstützen.

KONTAKT

FLUX crew
Klybeckstr. 251
CH - 4057 Basel

www.fluxcrew.com
Email: info@fluxcrew.com
Whatsapp: 0041 78 223 85 50

Künstlerische Leitung:
Arlette Dellers (arlette@fluxcrew.com)
Pia Ringel (pia@fluxcrew.com)

